



# 石川コンテンツビジネス 塾

- マルチ・プラットフォーム&グローバル -

---



株式会社石川県IT総合人材育成センター



## 講座開設の背景と概要

現在、インターネットの普及、ブロードバンド、携帯電話利用者の拡大、Web2.0などのサービスが広がる中で、「デジタルコンテンツ」市場も拡大し続けています。

その一方、“コンテンツプロデューサー”と呼ばれる人たちがマーケティング、ビジネスモデルの構築、権利処理を駆使しながらデジタルコンテンツの流通を牽引しています。コンテンツビジネスの最も重要なポストとして、複合的な知識や経験が求められています。

今後、この広がっていくデジタルコンテンツの市場に対してビジネス展開を図っていくためにもプロデューサーの役割はますます重要になってきています。

プロデューサーに求められる能力として、企画やクリエイターに対する目利き・プレゼンテーション・交渉術などのスキルに加え、著作権等の法務・会計・資金管理などの知識が必要とされています。

本講座では、コンテンツビジネスを展開していくうえで、プロデューサーに必須のスキル・知識を習得します。

### 受講対象

コンテンツ企業の企画部門、制作部門のマネジャー、担当、SOHO事業者等

### 受講定員

15名

### 受講料

55,000円(消費税込み) 但し、石川県外の方の受講料は、70,000円(消費税込み)です。

### 受講日程

22年6月26日(土)～22年10月23日(土) 10日間

# 石川コンテンツビジネス塾カリキュラム・スケジュール(1)



教材:レジュメ

回	日時	講座名	講座内容	講師
第1回	・日時 6月26日(土)13:30~13:55	開講式 オリエンテーション	・開講式 ・オリエンテーション(研修の進め方、自己紹介、日常の振返り)	事務局
	時間 14:00~18:00 場所 石川県IT総合人材育成センター 研修室	コンテンツビジネス プロデューサー概論	・地域におけるコンテンツビジネスプロデューサーとして、必要なテクノロジー、ビジネスモデル、著作権、資金管理等についての概論。 ・講座全体のイントロダクション、プロデューサーに求められる能力、役割の全体像を俯瞰する。 ・コンテンツの最新ビジネスモデル(ITとコンテンツの融合事例) ・新情報書府事業、具体的なビジネスモデル例の紹介	
第2回	・日時 7月3日(土)14:00~18:00 ・場所 石川県IT総合人材育成センター 研修室	企画開発・ マーケティング	・コンテンツの企画をたてるとは ・どんな企画なのか(商品の選定、何故今、製作するのか、公開・発売時期、公開場所、ターゲット、話題の創出等) ・コンテンツビジネスの最前線、動向、海外のコンテンツビジネス事情 <u>課題研究ワークショップの進め方、グループ分け</u>	メディアラグ株式会社 代表取締役  藤井雅俊氏
第3回	・日時 7月17日(土)14:00~18:00 ・場所 石川県IT総合人材育成センター 研修室	コミュニケーション	・コンテンツビジネスプロデューサーに求められるプレゼンテーション、交渉術 ・業界内外の幅広い組織や業種の人々に対し、自分の考えを明確に伝え、理解させものごとを進めて行くための手法を理解する。 <u>課題ワークショップ</u> ・課題設定(地域情報の整理、申請に向けての課題整理)	
第4回	・日時 7月24日(土)10:00~18:00 ・場所 石川県IT総合人材育成センター 研修室	デジタルコンテンツ 著作権と海外の 著作権事情	・デジタルコンテンツビジネスに関する権利処理(著作権、原作、脚本、音楽等の権利、著作隣接権等)の総論解説 ・コンテンツ制作に必須となる著作権の権利処理を適切に行うための基礎知識を身につける。 ・海外におけるデジタルコンテンツの著作権事情 ・事例研究、グループワーク	オフィスシノミヤ代表 E&R総合法律会計 事務所 代表弁護士  四宮隆史氏
第5回	・日時 8月7日(土)14:00~18:00 ・場所 石川県IT総合人材育成センター 研修室	マネージメント概論	・ビジネスプランの立案、リスク管理、予算管理、納期管理、人事管理 ・コンテンツ制作を成功させるためのヒト、モノ、カネの管理手法を理解する。 <u>課題研究ワークショップ</u> ・チーム検討(課題設定)	メディアラグ株式会社 代表取締役  藤井雅俊氏

# 石川コンテンツビジネス塾カリキュラム・スケジュール(2)

回	日時	講座名	講座内容	講師
第6回	・日時 8月21日(土)14:00~18:00 ・場所 石川県IT総合人材育成センター 研修室	コンテンツビジネスに関する資金管理	・コンテンツビジネスに関する資金調達方法、予算作成、利益管理、資金繰り管理など資金管理手法の解説。 ・コンテンツ制作に必要な資金の調達から出資者へのリターンまでのサイクルが、どのようにして儲ける仕組みになっているかを理解する。 <hr/> 課題ワークショップ ・提案書(プレゼンテーション資料)の作成手法(文脈、分布) ・チーム検討(資料調査、提案書作成)	メディアラグ株式会社 代表取締役  藤井雅俊氏
第7回	・日時 9月4日(土)14:00~18:00 ・場所 石川県IT総合人材育成センター 研修室	コンテンツビジネスに関する法律知識 ・契約知識	・契約書の作成、法律上の手続、保険、訴訟等の契約に関する実務解説。 ・法律的に問題があるかどうかを感じ取り、法的リスクに適切に対処できるようにする。 ・事例研究、グループワーク	伊藤・見富法律事務所 弁護士 寺澤幸裕氏
第8回	・日時 9月11日(土)14:00~18:00 ・場所 石川県IT総合人材育成センター 研修室	映像コンテンツ製作における最新事情	・これまでの映像コンテンツ製作、現代の映像コンテンツ制作 ・コンテンツの紐解ヒント ・映像コンテンツをプロデュースする際に不可欠な三要素 ・昨今の映像コンテンツ事情(ビジネス、プロモーション、マーケティング) ・事例研究(実際の作品で検証)、グループワーク <hr/> 課題ワークショップ ・チーム検討(提案書の作成)	エイベックスエンターテインメント株式会社 映像製作部 チーフプロデューサー 穀田正仁氏
第9回	・日時 9月25日(土)14:00~18:00 ・場所 石川県IT総合人材育成センター 研修室	課題研究ゼミ	・提案書作成、修正 ・チーム検討(提案書の作成、修正) ・プレゼンテーションリハーサル	メディアラグ株式会社 代表取締役
第10回	・日時 10月23日(土)14:00~18:00 ・場所 石川県IT総合人材育成センター 研修室	ファイナル・プレゼンテーション	・ビジネスプランの発表 ・講師による最終指導 ・総評	藤井雅俊氏

講座内容、講師、時間、研修実施場所等が変更になる場合もありますので、その際はご了承ください。